



Lucie Zelger

Persönliche Angaben

Geburtsdatum: 17. Juli 1980
Grösse: 168 cm
Haarfarbe: blond
Augen: blau

Sprachen

Zweisprachig: Französisch und Deutsch
Fluessend: Englisch
Gute Kenntnisse: Italienisch

Weitere Fähigkeiten

Sportart: Tanz, Schwimmen, Ski, Fahrrad, Rudern, Skating, Yoga, Jogging
Tanz: Freestyle, Modern, Jazz
Instrument: Flöte
Stimme: Sopran
Führerschein: ja

Berufsausbildung

2015 Die Tankstelle, 10er-Block mit Sigrid Andersson / Schauspiel-Coaching, Berlin.
2013 Acting in Film & the Alexander Technique, mit J.-L. Rodrigue und K. Konrad, Workshop, Berlin.
2011 Embodying the Character using the Alexander technique, mit J.-L. Rodrigue und K. Konrad, Workshop, Berlin.
2010 Summer Intensive mit Larry Singer, New York.
2001-2004 École supérieure d'art dramatique (ESAD), Schauspielschule Genf, Diplom 2004.
1999-2002 Universität Genf, Faculté des Lettres (Kunstgeschichte, Deutsch, Kunst), Bachelor 2002.
1999-2001 Schauspielkurse, Conservatoire de Genève, Genf.
1995-1999 Collège Calvin, Genf, Abitur Type A (Latein, Griechisch).

Auszeichnungen

2010 Pro Helvetia Stipendium, TT Talente, Freies Internationales Forum, Theatertreffen Berlin 2010.
2009 Talent Campus Berlinale 2009, Teilnahme am Talent Campus der Berlinale, Berlin 2009.
2007 Junge Talente 2007, Corinna Glaus Casting Zürich, Susan Müller Castingbüro, Zürich, www.jungetalente.ch.

Berufliche Aktivität

Filmografie

2018 Helvetica, von Romain Graf, Rita Productions und RTS (TV-Serie)
2015 Fucking Berlin, von Florian Gottschick, Arenico Productions (Spielfilm)
2013 Dirty Gold War, von Daniel Schweizer, Rita Productions (Dokumentarfilm)
2012 Le principe d'incertitude, von Michel Deutsch (Spielfilm)
2011 Die Frau des Studenten, von Jo Ashton-Jones, dffb, (Kurzfilm).
2010 ByNight, von Juan Diaz B. (Kurzfilm), Berlin Today Award Berlinale Talent Campus und Medienboard Berlin-Brandenburg 2010.
2009 Löwenzahn, von Wolfgang Eissler, ZDF, (TV)

- 2009 Du bruit dans la tête, von Vincent Pluss, Intermezzo Films & Komplizen Film (Spielfilm). Festival Int. de Montréal, Chicago Int. Film Festival, Festival Int. du Film Francophone de Namur, etc. Nominierung für den Schweizer Filmpreis 2009 „Bester Spielfilm“.
- 2008 Unfinished Stories, von Abel Davoine, Traces Cinéma (Spielfilm)
- 2006 Grenoble, von Philippe Grandrieux.
- 2004 Paul s'en va, von Alain Tanner, TSR, CAB Production (Spielfilm).
- 2002 Paul & Virginie, Télévision Suisse Romande, TSR (TV).

Theater

- 2018 Yousef war hier, Mohammad Al Attar, Insz. Lydia Ziemke, TAK-Theater im Aufbau Haus Kreuzberg, Berlin.
- 2017/2018 La peur doit changer de camp (Angst muss die Seiten wechseln), Omar Fetmouche, Insz. Lydia Ziemke, Koproduktion Théâtre de Béjaia, Théâtre National d'Alger, TAK-Theater im Aufbau Haus Kreuzberg, Berlin.
- 2017 Volks/Bühne, Cosima Weiter, Insz. Cosima Weiter & Alexandre Simon, Théâtre du Galpon, Genf.
- 2015/2016 War Zone, Dea Loher, Insz. Lydia Ziemke, Ballhaus Ost, Berlin.
Land ohne Worte, Dea Loher, Insz. Lydia Ziemke, KMS 145, Berlin & auf Tournee (Luxemburg, Palästina, Algerien..).
- 2014/2015 Hussein, Omar Abi Azar, Insz. Lydia Ziemke, Ballhaus Ost, Berlin.
- 2013 L'éveil du printemps, Frank Wedekind, Insz. Peggy Thomas, Théâtre de Namur; Rideau de Bruxelles.
- 2012 Fermez les théâtres, nach Rousseau, Insz. Michel Deutsch, Théâtre St-Gervais Genf.
- 2011 Homo Faber, Max Frisch, Insz. Gilles Tschudi, Theater an der Effingerstrasse, Bern.
- 2010/2011 Drame de princesses, Elfriede Jelinek, Insz. Maya Boesch, Comédie de Genève Genf; TPR La Chaux-de-Fonds.
- 2010 Wege und Widerstand, Insz. Christiane Wiegand, eine K.I.E.Z. -> To Go Production Berlin.
- 2009 La Décennie Rouge, Text und Insz. Michel Deutsch, Théâtre de la Colline Paris; MC2 Grenoble; Théâtre National de Bourgogne Dijon; Théâtre St-Gervais Genf.
La première fois, Insz. Denis Maillefer, La Bâtie Festival Genf 2007; Wiederaufnahme in Lausanne, Basel, Bern, New Delhi, Linz.
- 2008 Vie de Galilée, Bertolt Brecht, Insz. Manfred Karge, Théâtre de Carouge Genf.
Sieben gegen Theben, Aeschylus, Karge, Langhoff, Insz. Sebastian Klink, Brotfabrik Berlin.
Dante All Stars, Divina Comedia – Inferno, Dante Alighieri, Insz. Collectif 3 und Maya Boesch, Grütli Genf.
- 2007 Mensch oder Schwein, Text und Insz. Michel Deutsch, MC93 Bobigny Paris; Théâtre Saint-Gervais Genf.
Gènes 01, Fausto Paravidino, Insz. Denis Maillefer, l'Arsenic Lausanne; Théâtre Saint-Gervais Genf; Festival Les Francophonies en Limousin Limoges France.
- 2006 Dona Rosita la cèlibataire ou le langage des fleurs, F. Garcia Lorca, Insz. Matthias Langhoff, Théâtre Nanterre-Amandiers Paris; TNT Toulouse; Espace Malraux Chambéry; Comédie de Genève Genf.
- 2005 Optimistic vs Pessimistic, Insz. Oskar Gomez Mata, Cie l'Alakran, Théâtre Saint-Gervais Genf.
Muller Factory – Petit Traité d'Hantologie: Germania 3, Hamlet-Machine, Heiner Müller, Insz. Michel Deutsch, MC93 Bobigny Paris; Théâtre Saint-Gervais Genf.
- 2004 L'étrange voyage de Peer Gynt, Henrik Ibsen, Insz. Alain Maratrat, AmStramGram Genf; Le petit théâtre Lausanne.
- 2003 Stella, Goethe, Insz. Laurence Calame, Théâtre de l'Orangerie Genf.
- 2002-2003 L'Audition, Michel Deutsch & Hamlet-Machine, Heiner Müller, Insz. Michel Deutsch, La Bâtie Festival Genf; l'Arsenic Lausanne; CDN de Montreuil Paris.

Performances

- 2012 Santa Barbara macht den Mund auf, Insz. Christiane Wiegand, Festival Leerstand 012/13 Offensive, Oberhausen.
- 2007 Shadow Houses, Insz. Mathieu Bertholet, Théâtre du Grütli Genf.
- 2006 La chambre des disparitions, Insz. Oskar Gomez Mata, Cie l'Alakran, Festival Les Intranquilles, Les Substances Lyon.

Synchronisation

- 2015 The Walk, von Robert Zemeckis, deutsche Stimme von Charlotte Le Bon.